

2º Torneio Free Dance Style

Guimarães, 8 de Novembro de 2008

Regulamento

1. Local / Data

O 2º Torneio Free Dance Style da Promofitness terá lugar nas instalações do Multiusos de Guimarães, no dia **8 de Novembro às 21h00**, inserido na 9ª Convenção Ibérica de Fitness Sport Zone.

2. Destinatários

O Torneio de dança “Free Dance Style Promofitness”, destina-se a todos os grupos que desejem competir com coreografias, utilizando os ritmos musicais, Hip Hop, Funk, Ragga, House, R&B, Disco Sound e Jazz.

3. Normas de Participação

3.1. O Torneio é de participação livre, sem limite de idades.

3.2. Os grupos terão de ter no mínimo 4 elementos participantes, e no máximo 10, independentemente do seu sexo, nacionalidade, ou idade.

3.3. Cada elemento participante só poderá competir num único grupo.

3.4. O responsável e/ou coreografo do grupo poderá fazer parte integrante do campeonato e só poderá ter a seu cargo um grupo.

4. Área de Competição

A área utilizada para a competição é de 10m X 10m, delimitada por linhas bem visíveis, sendo as linhas partes integrantes da área da competição.

5. Música

5.1. A música utilizada tem de ter inicio e fim claramente identificável, com a duração de 3 minutos no mínimo, e de 5 minutos no máximo.

5.2. A música deve ser entregue em formato CD, em que o CD só contenha a música a ser utilizada no campeonato.

5.3. O CD tem de estar devidamente identificado com o nome do grupo, e a gravação deve ter qualidade profissional.

5.4. São permitidas “mixagens”, e efeitos musicais desde que enalteçam a performance do grupo.

Notas:

- A música deverá ser entregue ao responsável do som na altura da realização do sorteio da ordem da competição.
- A organização não se responsabiliza por CD's entregues em mau estado de conservação e utilização, nem por gravações de má qualidade.

6. Duração

6.1. As apresentações devem de ser no mínimo de 3 minutos e no máximo de 5 minutos. Serão penalizadas com 5 pontos todos os grupos que não cumpram o intervalo de tempo acima referido.

6.2. A apresentação será cronometrada, o júri iniciará a cronometragem aquando do primeiro som emitido pela música, e terminará a cronometragem aquando do último som emitido pela música.

6.3. Depois da chamada, cada grupo tem 1 minuto de tempo máximo para que todos os elementos participantes do mesmo estejam dentro da área da competição, e no máximo 20 segundos para se colocarem na posição inicial claramente identificável.

6.4. A posição final da apresentação deve ser mantida pelo menos 3 segundos.

7. Ordem do Torneio

A ordem do Torneio será sorteada no dia 8 de Novembro, na presença de todos os representantes da cada grupo inscritos no campeonato, e por 3 elementos da organização.

8. Apresentação / Vestuário

8.1. O vestuário do grupo devera ser original, atractivo, capaz de chamar a atenção, também deverá permitir uma boa visualização dos movimentos/coreografia por parte dos juízes.

8.2. Os grupos serão penalizados por vestuário em mau estado de utilização e de higiene.

8.3. É proibida a utilização de acessórios que possam por em causa a integridade física dos participantes, tais como: brincos, colares, pulseiras, relógios, anéis e outros.

8.4. É permitida a utilização de adereços tais como: lenços, bonés, boinas, luvas, joelheiras, punhos, e outros.

9. Prémios

9.1. Os prémios serão entregues no final do Torneio, na presença de todos os grupos participantes, juízes, e público presente:

1º Lugar: 750 euros

2º Lugar: 350 euros

3º Lugar: 225 euros

4º Lugar: 100 euros

5º Lugar: 75 euros

9.2. Os primeiros cinco classificados receberão igualmente um troféu.

9.3. Troféu de “Best Performer” masculino e feminino.

9.4. Todos os elementos participantes receberão certificados de participação.

10. Pré-eliminatória

Caso o número de grupos inscritos exceda os limites estabelecidos pela organização (15 grupos) será realizada uma pré-eliminatória com todos os grupos inscritos.

Nota:

- A pré-eliminatória será ajuizada por 1 elemento do júri do Torneio e de 2 elementos da organização do campeonato.

11. Inscrição / Preço

A inscrição no Torneio só será válida mediante o correcto preenchimento da ficha de inscrição, e o pagamento da mesma. O preço da inscrição por grupo é de **60 euros** (valor não reembolsável em caso de desistência ou, do grupo, não ser seleccionado para a fase final do Torneio).

Nota: Todos os elementos participantes dos grupos que pretendam fazer as Master Classes de Pavilhão da nossa convenção, poderão fazê-lo mediante o pagamento de **10 euros** por elemento, devendo assinalar na ficha de inscrição

Atenção: o pagamento deverá ser enviado para a Promofitness juntamente com a ficha de inscrição até ao dia **28 de Outubro**. Poderá ser efectuado por cheque, vale postal ou numerário (em numerário se a inscrição for efectuada nas instalações da Promofitness).

12. Direitos de Imagem e Som

Todos os grupos ao inscreverem-se no 2º Torneio Free Dance Style da Promofitness automaticamente autorizam a empresa Promofitness, Lda a livre utilização das imagens (fotografia e vídeo), e som captados no campeonato.

13. Horário

O campeonato terá início às 21 horas, todos os grupos deverão estar prontos às 20h30.

O horário das pré-eliminatórias será enviado posteriormente por e-mail para o responsável de cada grupo.

14. Júri

O júri será composto por professores da nossa convenção, elementos da organização e convidados. Todos os elementos do júri são conhecedores do presente regulamento, e todos estão devidamente habilitados para a sua função.

Presidente do Júri:

Coordena todos os elementos do júri, faz a cronometragem do tempo estabelecido para cada grupo fazer a entrada após a chamada na área de competição, colocação na posição inicial e duração total da apresentação da coreografia, e penaliza os incumprimentos do regulamento com as respectivas penalizações.

4 Juízes de Execução:

Avaliam a execução.

2 Juízes de Artística:

Avaliam a parte artística.

2 Juízes de Linha:

Verificam se os grupos saem dos limites da área de competição.

Secretariado:

Depois de o júri votar o secretariado vai eliminar a nota mais alta e a nota mais baixa de cada grupo, em cada campo avaliado, somar os restantes valores, fazer a média, descontar as eventuais deduções e penalizações, e afixar o resultado na tabela de notas finais.

15. Campos de Avaliação

Execução:

- Júri 1 e Júri 2- Técnica, Sincronismo, Fluidez:

| | |
|-------------|-----------|
| Técnica | 10 Pontos |
| Sincronismo | 5 Pontos |
| Fluidez | 5 Pontos |

- Júri 3 e Júri 4 - Complexidade, Intensidade, Distribuição no espaço, Utilização de formas

| | |
|------------------------|----------|
| Complexidade | 5 Pontos |
| Intensidade | 5 Pontos |
| Distribuição no espaço | 5 Pontos |
| Utilização de formas | 5 Pontos |

Artística:

- Júri 1 e Júri 2 - Adaptação musica/movimento, Criatividade coreográfica, Interacção entre elementos:

| | |
|----------------------------|-----------|
| Adaptação musica/movimento | 10 Pontos |
| Criatividade coreográfica | 5 Pontos |
| Interacção entre elementos | 5 Pontos |

- Júri 1 e Júri 2 - Imagem, Carisma, Interacção com publico:

| | |
|------------------------|-----------|
| Imagem | 10 Pontos |
| Carisma | 5 Pontos |
| Interacção com publico | 5 Pontos |

16. Penalizações

- Não respeitar o tempo máximo após a chamada para entrar na área da competição (1 minuto) – 3 pontos;
- Não respeitar o tempo máximo depois de entrar na área da competição para se colocarem na posição inicial claramente identificável (20 segundos) – 2 pontos;
- Não respeitar o tempo máximo/mínimo para a execução da apresentação (mínimo 3 minutos, máximo 5 minutos) – 5 pontos;
- Ultrapassar as linhas que delimitam a área de competição – 2 pontos;
- Utilização de acessórios não permitidos – 1 ponto;
- Vestuário em mau estado de utilização e de higiene – 2 pontos;
- Plágio – 5 pontos
- Atirar objectos ou roupas para fora da área da competição – 2 pontos.